



Povinná literatura 2018/2019 – Mí (kvinta)

1/ **Libovolný titul** – jakékoliv dílo české nebo světové literatury (beletrie) 20.-21.století (zpracovat dle schématu 1 – in materiály edookit) – *na konci tohoto seznamu uvádím tipy na osvědčené tituly (mnohé z nich budou součástí maturitního kánonu)* - **24.9.2018**

2/ **Klasicismus, osvícenství, preromantismus** – výběr jednoho z děl - **5.11.2018**
(zpracovat dle schématu 2 – in materiály edookit)

Denis Diderot: Jeptiška
Moliere: Lakomec nebo Tartuffe
Goethe, Johann Wolfgang: Utrpení mladého Werthera
Defoe, Daniel: Robinson Crusoe
Voltaire: Candide

3/ **Světový romantismus** – výběr jednoho z děl - **7.1.2019**
(zpracovat dle schématu 3 – in materiály edookit)

V. Hugo: Chrám matky Boží v Paříži nebo Bídníci
Stendhal: Červený a černý
A.S. Puškin: Evžen Oněgin
Poe, Edgar Allan: Jáma a kyvadlo (povinné povídky: Černý kocour, Masky červené smrti, Jáma a kyvadlo, Zánik domu Usherů, Zrádné srdce, Pád do Malströmu, Zlatý skarabeus, Masky červené smrti, Rukopis nalezený v lahvi, Skokan)

4/ **Česká literatura období romantismu – obě díla povinně** - **11.3.2019**
(zpracovat dle schématu 4 – in materiály edookit)

K.H. Mácha: Máj
K.J.Erben: Kytice

5/ **realismus ve světové literatuře 19. st.** – **23.4.2019**
(zpracovat dle schématu 5 – in materiály edookit)

výběr jednoho z děl:
Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Zločin a trest
Dickens, Charles: Oliver Twist
Gogol, Nikolaj Vasiljevič: Revizor nebo Petrohradské povídky
de Maupassant, Guy.: Kulička
Tolstoj, Lev Nikolajevič: Anna Karenina
Zola, Emile: Zabiják
H. de Balzac: Otec Goriot
Čechov, Anton Pavlovič: Racek