



Povinná literatura – Omikron (tercie):

1. **libovolná knížka – beletrie** (zpracovat dle schématu v google classroom (GC), odevzdávat tamtéž) - **27.9.2021**
2. **libovolná detektivka** (zpracovat dle schématu v GC, odevzdávat tamtéž) - **8.11.2021**

Knížní tipy, ze kterých můžete čerpat:

E. Kästner: Emil a detektivové

K. Čapek: Povídky z jedné/druhé kapsy

A. Christie: Deset malých černoušků

A.C.Doyle: Pes baskervilský / Muž s dýmku a houslemi

E. A. Poe: Vraždy v ulici Morque

Stevenson, Robert Louis: Podivuhodný příběh dr. Jekylla a pana Hyda

jiní doporučení autoři: P.D.Jamesová, R.van Gulik, D.Francis. E.S. Gaardner, D.Sayersová, Rex Stout

- popř. jiné tituly

Novější tituly:

Kateřina Šardická: Zmizení Sáry Lindertové

Maureen Johnsonová: Křiváci

V případě zájmu o tento žánr, můžete čerpat inspiraci zde: <https://www.centrum-detektivky.cz/>

3. **libovolná básnická sbírka** – (zpracovat dle schématu v GC, odevzdávat tamtéž) - **3.1.2022**

Knížní tipy, ze kterých můžete čerpat:

J. Brukner: Ostrov, kde rostou housle (výbor)

V. Černý: Staročeská milostná lyrika

E. Frynta: Písničky bez muziky

V. Hrabě: Blues pro bláznivou holku

J. Kainar: Poslední blues

K. Kryl: Kniška Karla Kryla

G. Lorca: Cikánské romance

LiČching-čao: Květy skořicovníku

Ch. Morgernstern: Estetická lasička

Nebe, peklo, ráj (antologie básnické tvorby pro děti z 20. století)

J. Prévert: Slova, Jako zázrakem (výbor)

J. Seifert: Maminka

J. Skácel: Uspávanky

K. Šichtanc: Spadl buben do kedluben

P. Šrut: Příšerky a příšeři

Srdce ve mně sténá (výbor, dvorská lyrika)

J. Topol: Miluju tě k zbláznění

F. Villon: Já, Francois Villon (výbor z balad)

I. Wernisch: Fre (Překlady a překrady)

J. Wolker: Těžká hodina

- popř. jiné tituly

4. **libovolné drama** – je možné i shlédnout v divadle (zpracovat dle schématu v GC, odevzdávat tamtéž) - **28.2.2022**

Tipy, ze kterých můžete vybírat:

Euripides: Médeia

E. Vrchlická: Z oříšku královny Mab (*převyprávěná díla od W. Shakespeara*)

W. Shakespeare: Romeo a Julie (nebo jiná tragédie)

W. Shakespeare: Sen noci svatojánské (nebo jiná komedie)

Moliere: Škola pro ženy / Zdravý nemocný / Lakomec

Goldoni: Sluha dvou pánů

O. Wilde: Jak je důležité mítí Filipa

K. Čapek: Bílá nemoc, RUR

V+W: Balada z hadrů

Cimrman/Smoljak/Svěrák: Vražda v salónním coupé, další hry

Zeyer, J.: Radúz a Mahulena

- popř. jiná díla

5. **Jedna kniha z následující nabídky** – dle vlastního výběru (zvolte prosím tu, kterou jste dosud nečetli) – (zpracovat dle schématu v GC, odevzdávat tamtéž) - **2.5.2022**

Knihy, ze kterých můžete vybírat:

R. Bradbury: Martřanská kronika

K. Čapek: Válka s mloky, Krakatit

de Fombelle, Timothée: Tobiáš Lolness nebo Vango nebo Život pana Perla

J. Gaarder: Sofiin svět nebo Dívka s pomeranči

D. Glukhovskij: Metro 2033

L. Lowryová: Dárce

G. Orwell: Farma zvířat

P. Coelho: Alchymista

Spiegelmann: Maus (komiks)

Tolkien: Pán prstenů (1954-55) – jeden z dílů série, Hobit

W. Saroyan: Tati, tobě přeskočilo

F. Carter: Škola malého stromu

J.D.Salinger: Kdo chytá v žitě

K. Schulz:: Kámen a bolest

J. Steinbeck: O myších a lidech

S. Edgarová, P. Beorn: 14-14 Přátelství napříč staletími

K. Marshová: Kluk odnikud

P. Stehlíková: Naslouchač

A. Mornštajnová: Hana