



Povinná literatura – Ný (septima)

1. Literatura na začátku 20.století

Výběr jedné básnické sbírky z tohoto seznamu - zpracovat podle zadaného schématu (zpracovat dle schématu v google classroom (GC), odevzdávat tamtéž) - **27.9.2021**

- Gellner, František: Po nás ať přijde potopa
- Bezruč, Petr: Slezské písně
- Dyk, Viktor: Krysař
- Šrámek, Fráňa: Modrý a rudý, nebo Splav
- Toman, Karel: Torzo života, nebo Měsíce

2. Avantgarda a moderní próza v Čechách a ve světě

Výběr jedné knihy (poezie, nebo próza) (zpracovat dle schématu dle zvoleného žánru v GC, odevzdávat tamtéž) - **8.11.2021**

Poezie:

- Deml, Jakub: Moji přátelé
- Morgernstern, Christian: Šibeniční písně
- Appolinaire: Pásmo, nebo Alkoholy

Próza:

- Kafka, Franz: Proces, nebo Proměna (*doporučuji též Dopisy přátelům a jiná korespondence*)
- Bulgakov, Michail: Mistr a Markétka (*četba pro náročné čtenáře*)
- Orwell, George: 1984, nebo Farma zvířat – pokud jste tyto knihy již četli, vyberte si nějaký jiný titul!
- Joyce, James: Odysseus (*četba pro náročné čtenáře*)
- Wolfová, Virginia: K majáku nebo Vlny (*četba pro náročné čtenáře, není v maturitním seznamu*)
- Deml, Jakub: Zapomenuté světlo
- Weiner, Richard: Škleb (*není v maturitním seznamu*)
- Klíma, Ladislav: Utrpení knížete Sternenhocha (*provokativní, místy vulgární četba – není v maturitním seznamu*)

3. 1. světová válka v literatuře

Výběr jednoho díla ze seznamu - (zpracovat dle schématu v GC, odevzdávat tamtéž) - **3.1.2022**

- E.M.Remarque: Na západní frontě klid, nebo Tři kamarádi
- E.Hemingway: Sbohem armádo!, nebo Komu zvoní hrana
- E. Hemingway: Stařec a moře (*tento titul se nevztahuje k 1.světové válce*)
- R.Rolland: Petr a Lucie

- B. Pasternak: Doktor Živago
- I.Babel: Rudá jízda (*není v maturitním seznamu*)
- H.Barbusse: Oheň (*není v maturitním seznamu*)
- J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1. díl)
- J.John: Večery na slavníku (*není v maturitním seznamu*)

4. Česká meziválečná tvorba – levicová

Výběr jedné knihy (poezie, nebo próza) – (zpracovat dle schématu podle zvoleného žánru v GC, odevzdávat tamtéž) - **28.2.2022**

Próza, drama:

- V.Vančura: Markéta Lazarová, nebo Rozmarné léto – u obou knih doporučuji též shlédnout filmové zpracování
- I.Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník, nebo Golet v údolí
- Voskovec – Werich: Vest Pocket Revue, nebo Kat a blázen, nebo Balada z hadrů

Poezie:

- J. Seifert: Na vlnách TSF, nebo jakákoliv sbírka z období do 30.let
- J. Wolker: Těžká hodina, nebo Host do domu
- V. Nezval: Edison
- Jakákoliv sbírka z 30. let autorů: K. Biebl, F. Halas, J. Hora, V.Holan

5. Česká meziválečná tvorba – demokratický proud

Výběr jednoho díla ze seznamu - zpracovat dle schématu v GC, odevzdávat tamtéž - **2.5.2022**

Psychologická próza:

- J.Havlíček: Petrolejové lampy
- E. Hostovský: Žhář, nebo Cizinec hledá byt, nebo Nezvěstný

Katolicky orientovaná próza:

- J.Čep: Dvojí domov

Autoři z redakce Lidových novin:

- K.Poláček: Dům na předměstí
- **Karel Čapek**
próza: Povídky z jedné a druhé kapsy, nebo Válka s mloky, nebo Krakatit, nebo noetická trilogie – Hordubal, Povětroň, Obyčejný život
drama: RUR, nebo Bílá nemoc, nebo Matka
nebo jakékoliv jiné dílo K.Čapka pro dospělé čtenáře
- Josef Čapek: Kulhavý poutník (*není v maturitním seznamu*)