

Povinná literatura + termíny 2016/2017 | Mí - Tercie

- libovolná knížka (uděláme si burzu knižních tipů, budeme si navzájem doporučovat knihy, které čtete rádi) – **30.9.**
- libovolná detektivka – **11.11.**
- libovolná básnická sbírka – **9.1.**
- libovolné drama – je možné i shlédnout v divadle - **20.3.**
- 1 kniha z následující nabídky – dle vlastního výběru – **24.4.**
 - Z. Holasová: Popoupo
 - J. Gaarder: Sofiin svět nebo Dívka s pomeranči
 - G. Orwell: Farma zvířat
 - T. de Fombelle: Tobiáš Lollness
 - P. Coelho: Alchymista
 - C.S.Lewis: Letopisy Narnie
 - Tolkien: Hobit nebo (nebo cokoliv jiného)

Nabídka titulů, z nichž lze vybírat:

Detektivky:

- E. Kästner: Emil a detektivové
- K. Čapek: Povídky z jedné (druhé) kapsy
- A. Christie: Deset malých černoušků
- A.C. Doyle: Pes baskervilský / Muž s dýmku a houslemi
- jiní doporučení autoři: P.D.Jamesová, R.van Gulik, D.Francis

Básnické sbírky:

- V. Černý: Staročeská milostná lyrika
- E. Frynta: Písničky bez muziky
- J. Kainar: Poslední blues
- K. Kryl: Knížka Karla Kryla
- Li Čching-čao: Květy skořicovníku
- Melancholie (výbor z čínské poezie)
- J. Prévert: Slova
- J. Skácel: Uspávanky
- Srdce ve mně sténá (výbor, dvorská lyrika)
- F. Villon: Já, Francois Villon (výbor z balad)
- I. Wernisch: Frc (Překlady a překrady)
- J. Žáček: Text-appeal
- J. Brukner: Ostrov, kde rostou housle (výbor)

Drama:

- K. Čapek: Jak vzniká divadelní hra
- Euripides: Médeia
- E. Vrchlická: Z oříšku královny Mab
- W. Shakespeare: Romeo a Julie (nebo jiná tragédie)
- W. Shakespeare: Sen noci svatojánské (nebo jiná komedie)
- Moliere: Škola pro ženy / Zdravý nemocný
- Goldoni: Sluha dvou pánů
- O. Wilde: Jak je důležité míti Filipa
- K. Čapek: Bílá nemoc
- V+W: Balada z hadrů
- Cimrman/Smoljak/Svěrák: Vražda v salónním coupé