

Povinná literatura – Mí (kvinta):

1/ **Libovolný titul** – jakékoliv dílo české nebo světové literatury (beletrie) 20.-21.století (zpracovat dle schématu 1 – in materiály edookit) – *na konci tohoto seznamu uvádím tipy na osvědčené tituly (mnohé z nich budou součástí maturitního kánonu)* - **24.9.2018**

2/ **Klasicismus, osvícenství, preromantismus** – výběr jednoho z děl - **12.11.2018**
(zpracovat dle schématu 2 – in materiály edookit)

Denis Diderot: Jeptiška

Moliere: Lakomec nebo Tartuffe

Goethe, Johann Wolfgang: Utrpení mladého Werthera

Defoe, Daniel: Robinson Crusoe

Voltaire: Candide

3/ **Světový romantismus** – výběr jednoho z děl - **7.1.2019**
(zpracovat dle schématu 3 – in materiály edookit)

V. Hugo: Chrám matky Boží v Paříži nebo Bídníci

Stendhal: Červený a černý

A.S. Puškin: Evžen Oněgin

Poe, Edgar Allan: Jáma a kyvadlo (povinné povídky: Černý kocour, Maska červené smrti, Jáma a kyvadlo, Zánik domu Usherů, Zrádné srdce, Pád do Malströmu, Zlatý skarabeus, Maska červené smrti, Rukopis nalezený v lahvi, Skokan)

4/ **Libovolný titul** – jakékoliv dílo české nebo světové literatury (beletrie) 20.-21.století (zpracovat dle schématu 1 – in materiály edookit) – *na konci tohoto seznamu uvádím tipy na osvědčené tituly (mnohé z nich budou součástí maturitního kánonu)* - **18.3.2019**

5/ **Česká literatura období romantismu – obě díla povinně** – **22.4.2019**
(zpracovat dle schématu 5 – in materiály edookit)

K.H. Mácha: Máj

K.J.Erben: Kytice

Česká literatura 2. pol. 20. – 21. století

B. Hrabal: Ostře sledované vlaky
B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
B. Hrabal: Postřižiny
B. Hrabal: Příliš hlučná samota
M. Kundera: Směšné lásky
M. Kundera: Žert
L. Fuks: Spalovač mrtvol
L. Fuks: Pan Theodor Mundstock
J. Otčenášek: Romeo, Julie a tma
O. Pavel: Fialový poustevník
V. Havel: Audience
V. Havel: Zahradní slavnost
J. Topol: Konec masopustu
P. Kohout: Katyně
J. Škvorecký: Zbabělci
V. Páral: Milenci a vrazi
A. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
V. Körner: Adelheid
E. Kantůrková: Smuteční slavnost
I. Dousková: Hrdý Budžes
J. Balabán: Možná že odcházíme
D. Čechova: Nechtěl jsem být Leninem
I. Dousková: Hrdý Budžes
J. Hájíček: Selský baroko
P. Hůlová: Paměť mojí babičce
K. Legátová: Jozova Hanule
J. Pelc: ...a bude hůř
J. Rudiš: Nebe pod Berlínem
J. Šrámková: Hruškadóttir
K. Tučková: Vyhánění Gerty Schnirch
M. Urban: Sedmikostelí

Poezie:

J. Seifert: Píseň o Viktorce
J. Skácel: Smuténka
F. Hrubín: Romance pro křídlovku

Světová literatura 20. – 21. století

J. R. R. Tolkien: Pán prstenů
G. Orwell: 1984
I. Asimov: Já, Robot
A. Camus: Cizinec
J.-P. Sartre: Mouchy
J.-C. Carrière: Terasa
W. Styron: Sophiina volba
T. Capote: Chladnokrevně
E. Kazan: Tichá dohoda
C. Laforet: Nic
D. du Maurier: Ptáci a jiné povídky
G. García Márquez: Kronika ohlášené smrti
G. García Márquez: Sto roků samoty
W. Golding: Pán much
K. Kesey: Vyhodíme ho z kola ven
K. Vonegut: Grotoska
E. Ionesco: Plešatá zpěvačka
J. Irving: Svět podle Garpa
J. Kerouac: Na cestě
J. Cortázar: Výbor z povídek
E. Jelinekova: Milovnice
B. Vian: Pěna dní
U. Eco: Jméno růže
I. McEwan: Betonová zahrada
M. Cunningham: Hodiny
V. Sorokin: Den opričnika
A. Moravia: Horalka
H. Murakami: Kafka na pobřeží
C. McCarthy: Cesta
J. Gaardner: Dívka s pomeranči
R. Bradbury: Marťanská kronika