

Pěkný den,

moc vás všechny srdečně zdravíme a doufáme, že se máte hezky a opatrujete se.

Rádi bychom vám tímto projektovým dnem, nabídli možnost splnění zápočtu Z7 (-Výtvarně-hudební dílna – (baroko) a taktéž jeden zápočet u hudebky (nevím jaký).

Pokud splníte dnešní úkoly, budete tím za to splněné dva zápočty.

BAROKNÍ KRAJINA - geometrie staveb

Základní rysy barokní architektury:

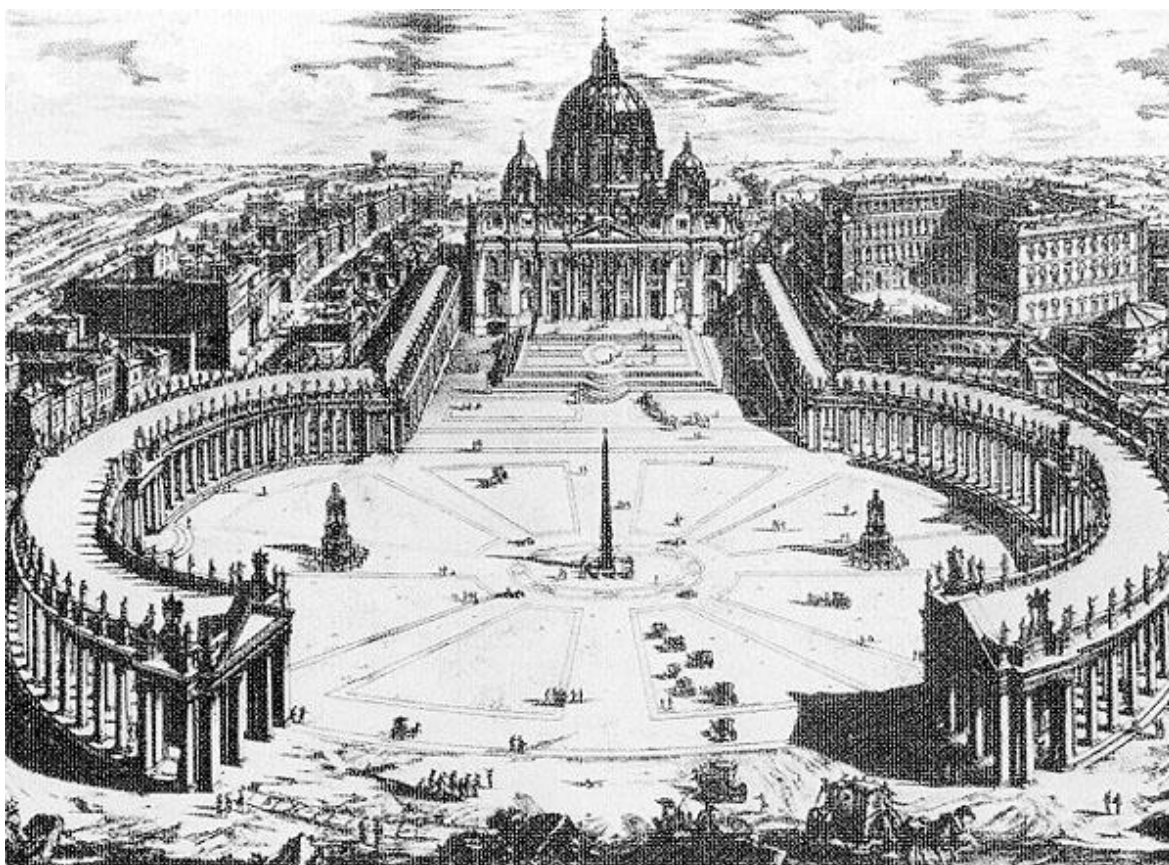
- Barokní architektonická tvorba je v opozici k renesančním přímkám, rovným plochám a kruhům.
- Baroko se snaží být monumentální, porušuje pravidelnost a střídmost.

BAROKO **používá:** křivky - ovály - plasticky zvlněné a modelované plochy

je: pohyblivé - neklidné - plné nečekaných překvapení - nové bohatým dekorem

⇒ **Baroko** stírá hranice mezi architekturou, plastikou a malbou.

Je syntézou práce architektů, malířů, sochařů a štukatérů. Německé dějiny umění zde používají termín „Gesamtkunstwerk“, což se do češtiny překládá jako „celostní umění“.



Vatikán, 1667

Baroko v Českých zemích:

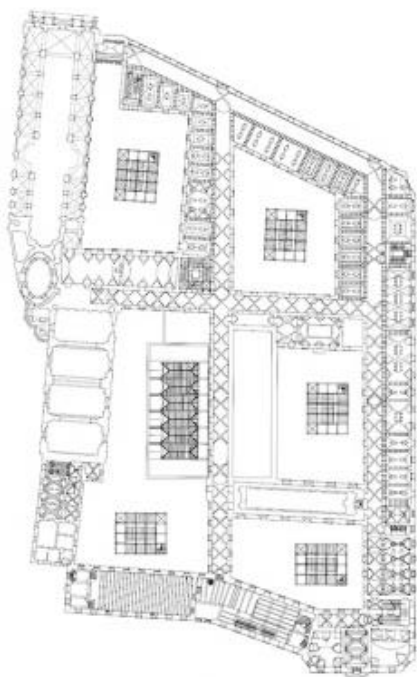
Praha, sídelní město Rudolfa II. od konce 16. století, byla v úzkém styku s Itálií. Do Čech pronikaly barokní podněty prostřednictvím cizích umělců, kteří sem přicházeli k císařskému dvoru. Dalším důvodem, proč se baroko u nás ujalo, je fakt, že po nástupu tzv. naléhavé protireformace a rekatolizace, bylo třeba vystavit spoustu církevních staveb. Nastali nejlepší podmínky pro rozvoj architektury. Vývoj baroka u nás můžeme rozdělit do třech období: raného baroka, vrcholného baroka a pozdního baroka.

PŮDORYS barokních staveb

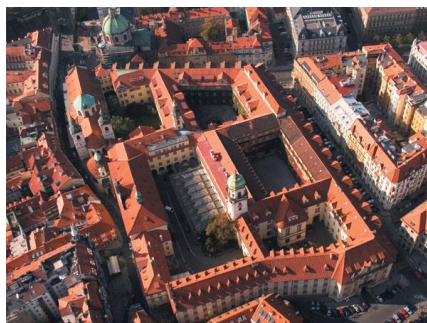
Hlavní architektonické prvky: nepravidelné půdorysy staveb – elipsy

První stavby (druhá polovina 17.století) byla díla cizinců, především tedy Italů.

Mezi první stavby patří například: **Klementinum** – Carlo Lurago, **Valdštejnský palác** – Giovanni Pieroni, **Zámek Trója** – Giovanni Battista Mathey.



Klementinum (půdorys), Carlo Lurago



- bývalá jezuitská kolej, je rozlehlý komplex barokních budov nedaleko Karlova mostu na Starém Městě v Praze.

Klementinum, Praha



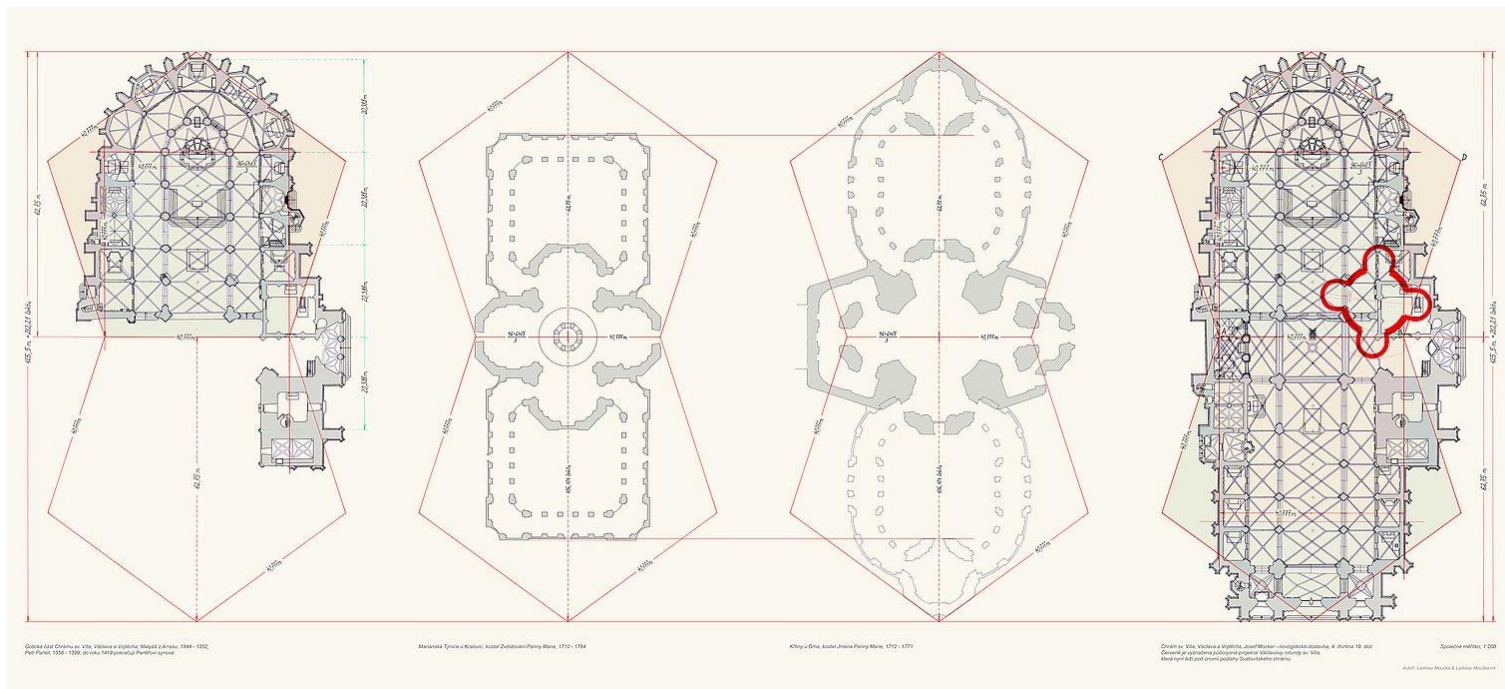
Trojský zámek, Giovanni Battista Mathey



Trojský zámek, Praha

Začátek 18. století - období vrcholného baroka

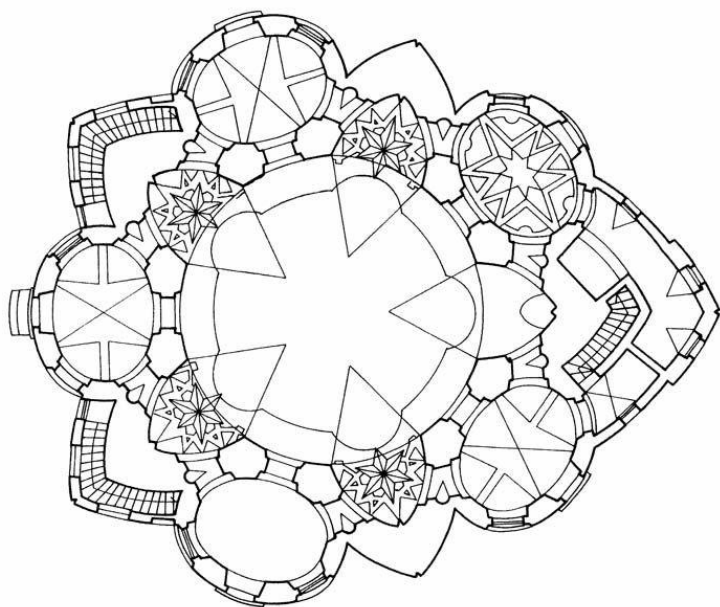
Baroko zdomácnělo (na dílech se podílejí Češi) a stavby vznikají především v Praze. Hlavními představiteli jsou: Kryštof Dienzenhofer a jeho syn Kilián - Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně, Santini Aichel – sv. Jan Nepomucký na Zelené Hoře, Kladruhy u Stříbra, Sedlec u Kutné Hory a dále František Maxmilián Kaňka – kostel sv. Klimenta v Klementinu.



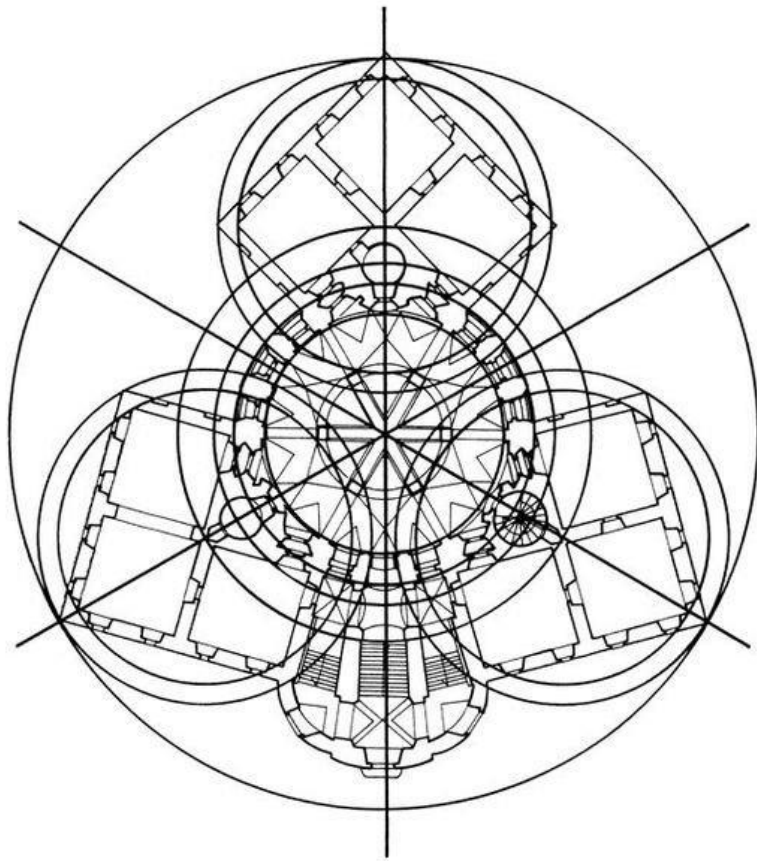
Obrázek: Srovnání půdorysných rozměrů katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze, kostela Zvěstování Panny Marie v Mariánské Týnici a kostela Jména Panny Marie ve Křtinách u Brna

Jan Blažej Santini Aichel (1677-1723)

- Patří ke třetí generaci italských stavitelů. Byl částečně chromý a měl jen čtvrt století na tvorbu.
- Velký tvůrce sakrálních staveb v Čechách i na Moravě, který byl současně nejoriginálnějším představitelem evropské barokní architektury v záalpské oblasti.
- Stavěl v duchu barokní gotiky. Tento směr nenapodobuje gotiku, ale pouze používá některé z jeho prvků, např. lomený oblouk, žebra a jiné motivy opěrného systému.



kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře

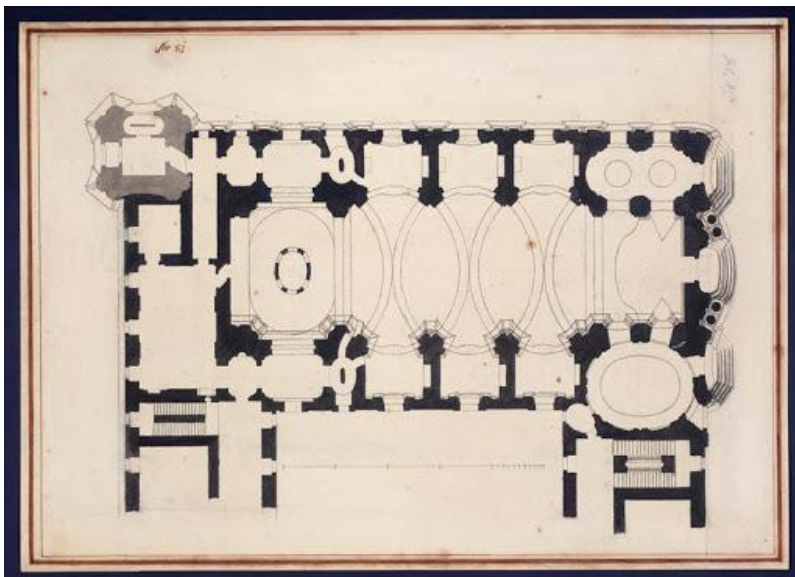


*Zámek Karlova Koruna,
Chlumeck nad Cidlinou*

Chlumeck nad Cidlinou (půdorys), Jan Blažej Santini Aichel

Kilián Ignác DIENTZENHOFER (1689 – 1751)

- Představuje vrchol české barokní architektury. Byl velmi vzdělaný. Uměl dobře latinsky, italsky, německy, francouzsky, anglicky a česky – jazyk, který považuje za mateřský. Spolupracoval i se svým otcem (kostel sv. Mikuláše na Malé straně – kupole).



*Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně,
Kryštof Dientzenhofer, Kilián Ignác
Dientzenhofer a Anselmo Lurago*

Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně (půdorys)

Zadání úkolu 1: BAROKNÍ KRAJINA - geometrie staveb

- Navrhni detailní půdorys BAROKNÍ stavby.

- **Předem si** naskicuj či jednoduše narýsuj geometrický půdorys tvé barokní navržené stavby.

S touto skicou, kterou si nakreslíš/narýsuješ na papír, vytvoř zvětšený půdorys pomocí skládání z přírodnin.

Úkol je možné zpracovat doma či venku (což preferujeme).

Pro práci:

VENKU (na zahradě, v lese..) - můžeš použít: šišky, jehličí, trávu, listí, větve, provázek,..
venku se snaž, aby instalace byla dostatečně velká (klidně i několik metrů).

DOMA (na balkóně, v kuchyni..) - můžeš použít: rýži, párátko, špejle, karton, provázek..

- **vyfoť tvůj PŮDORYS barokní stavby z pohledu shora + tvoji skicu PŮDORYSU**

Pošli mi tyto 2 fotky prosím do EDOOKITU do sobotní půlnoci 2.5.2020.

Pokud ti okolnosti dovolí, můžeš tento úkol vytvořit **s tvými spolužáky** (max. ve trojici) v parku či na zahradě a poslat mi to jako jedno společné dílo na email.

Děkuji vám moc.

Těším se na všechny vaše práce! Ať i vás zpracování tohoto úkolu těší! Markéta

Zadání úkolu 2: barokní hudba:

Na hodině hudebky jsme se věnovali tvorbě J.S. Bacha, to je asi nejvýznamnější zaalpský hudební skladatel. Ale stejně populární je i tvorba italského barokního skladatele **Antonia Vivaldiho**. A ano, je to jeho proslulá série koncertů **Čtvero ročních období**.

Protože na to dneska budeme mít víc času, poslechneme si celou skladbu (cca 40 min). Můžete si ji pustit buď k práci na barokním areálu nebo k relaxaci v křesle nebo na lehátku na zahradě. Všimněte si ale, jaké části představují jakou roční dobu (příp. vám na odkazu níže pomůže fotka).

Zkuste pak, nebo i během poslouchání vytvořit z pocitů, které ve vás jednotlivé části vyvolají **obrázek, který se bude skládat ze čtyř částí** (ano, překvapivě také jaro, léto, podzim a zima). Techniku nechám na vás, ale bylo by fajn, kdyby formát byl alespoň A3 (možností je i čtyřdílná mandala vyskládaná z přírodních materiálů, kterou vyfotíte a okomentujete).

Pak mi to naskenujte a pošlete do mailu na tichy@prirodniskola.cz . A třeba i napište, jaká část se vám nejvíc líbila a která podle vás nejlépe dané roční období vyjádřila.

Hudbu najdete na <https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA> nebo možná máte doma Vivaldiho na CD.

Předem díky, těším se na vaše obrázky a zprávy a přeji ať se vám to líbí!
František

Srdečně zdravíme a přejeme vám vše dobré. Mějte se krásně,
Markéta Oplištilová a František Tichý