

Pěkný den,

moc vás všechny srdečně zdravím a doufám, že se máte hezky a vše se vám daří.

Ráda bych vám **tímto projektovým dnem**, nabídla **možnost splnění dvou zápočtů Z5** (-Výtvarné práce v hodinách VV – 2. pololetí) **a Z7** (-Výtvarně-hudební dílna – (baroko)).

Pokud splníte oba dva dnešní úkoly, máte splněné dva zápočty Z5 a Z7.

BAROKNÍ KRAJINA A PORTRÉTY

- **Baroko** je umělecko-kulturní směr, který vládl v Evropě v 17. a 18. století.
- období válek (třicetiletá válka 1618–1648) a nejistot, nerovnoměrnost a protikladnost vývoje v Evropě
⇒ pocity marnosti, pomíjivosti pozemského světa

růst autority katolické církve a absolutistické moci panovníka

- baroko vzniklo na pomyslnou objednávku katolické církve – Tridentský koncil, který se konal v letech 1545 až 1563, stanovil jakýsi umělecký kánon, v jakém mělo umění promlouvat s obyčejným lidem v kombinaci s náboženskými myšlenkami prosazovanými církví.

Jaké jsou podle tebe ZNAKY Baroka?



ZNAKY Baroka:

dynamika, monumentalita, bohatost tvarů i zdobnosti, velkolepost, kontrast, dramatičnost,..

Baroko je jako „divadelní scéna“, pohrává si se světlem a působivostí.

Typický námět barokního realismu je **PORTRÉT**:

- malíř umísťoval portrét do nereálného prostředí



Rembrandt, autoportrét, 1630



Rembrandt van Rijn, Vlastní podobizna, 1661



Frans Hals, Veselý piják, 1628-1630

REMBRANDT

- *Vlastní podobizna*, 1661- z tváře osob můžeme vyčíst jejich osud

- vytvořil sadu svých autoportrétů napříč svým životem - od bezstarostné vitality k stáří

FRANS HALS - uvolněnost - nenucenost výrazu portrétovaného - charakter "fotografické momentky"

Zadání 1. úkolu: barokní autoportrét - kresba

výtvarná technika: kresba tužkou (máš-li můžeš rudkou, uhlem nebo tmavým pastelem)
formát A4 (může být i A3, budeš-li chtít a mít)

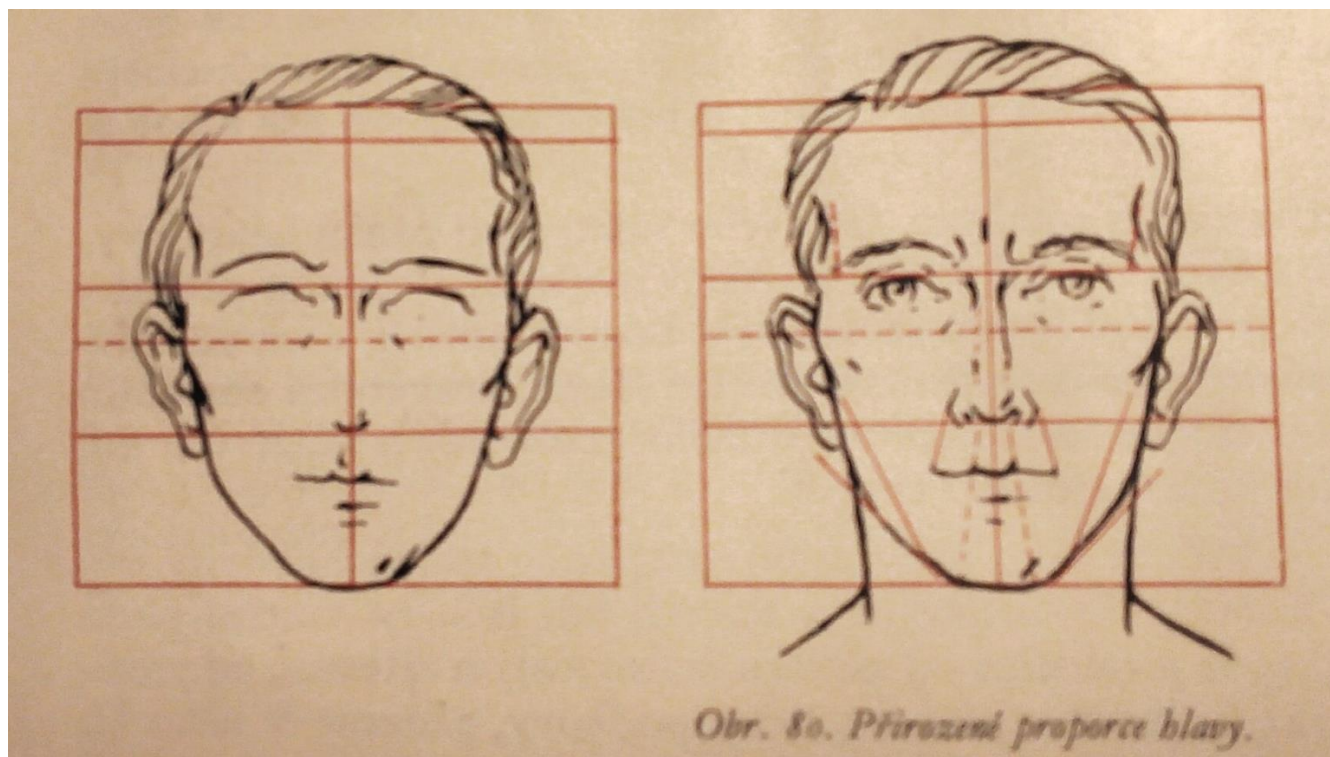
NAKRESLI vlastní AUTOPORTÉT.

Sedni si před zrcadlo a nakresli svůj portrét (hlava s rameny).

Inspiruj se barokním světlem – kontrast světla a stínu – temnosvit = tmavé pozadí a obličej vystupující s něho (př. Rembrandt a jeho autoportréty).

(proto budeš-li mít čas a chuť, můžeš si ponechat kresbu až na večer, kdy se setmí a lampičkou se nasvítit jako při divadelním osvětlení)

PŘI PRÁCI **SI PUSŤTE** jednu z nejznámějších barokních skladeb Čtvero ročních období od italského skladatele *Antonia Vivaldiho*, např. zde: <https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA> nebo https://www.youtube.com/watch?v=pjIQy6lG_o (příp. z CD, pokud máte doma) a nechte si i hudbou inspirovat.



- přirozené proporce hlavy (obličej rozdělen na 3 části)

- vyfoť a pošli mi tvoji kresbu do Edookitu do sobotní půlnoci 2.5.2020, ke které ti poté napíši komentář; napiš také stručně, jak se ti líbila hudba a jaká část skladby (roční doba) tě nejvíc zaujala.

Moc se těším na tvůj autoportrét i postřehy! Užij si to!

ÚKOL A TÉMA DRUHÉ:

Pro baroko bylo typické, že tvořilo nejen v hudbě, výtvarném umění nebo architektuře, ale projektovalo a dotvářelo celé rozsáhlé krajiny. Typická jihočeská krajina s lipami okolo Božích muk, alejemi, poutními místy na kopcích i malebnými parky a sochami je vlastně dědictvím baroka.

Typické byly i rozsáhlé areály kolem zámků. Níže si prohlédněte ty nejznámější z nich.

BAROKNÍ AREÁL

Klementinum

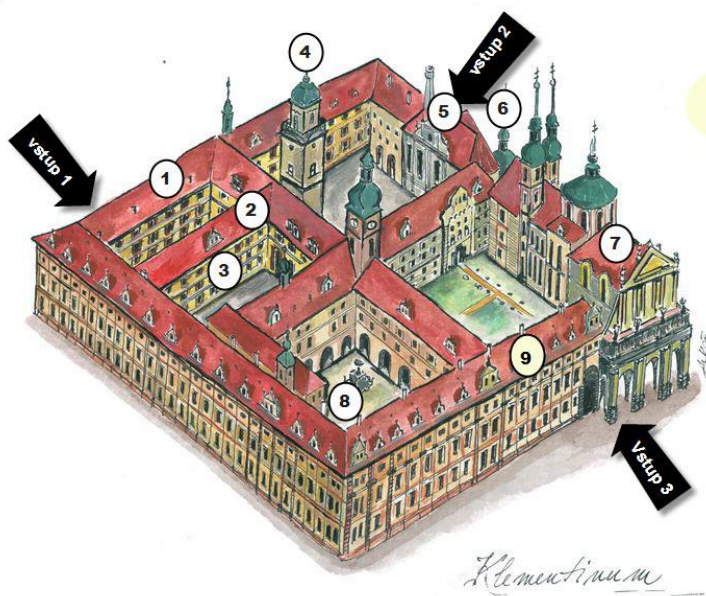
- bývalá jezuitská kolej, je rozlehlý komplex barokních budov nedaleko Karlova mostu na Starém Městě v Praze.

Vstupy do areálu:

- 1 – Hlavní vstup do Klementina z Mariánského náměstí
- 2 – Vstup z Karlovy ulice
- 3 – Vstup z Křižovnického náměstí

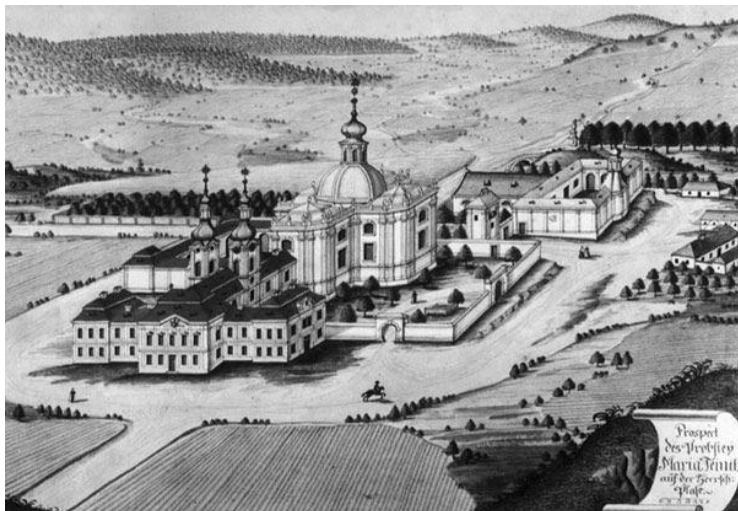
Popis a rozdělení areálu:

- 1 – [Národní knihovna České republiky](#)
- 2 – [Barokní knihovni sál](#)
- 3 – [Zrcadlová kaple](#)
- 4 – [Astronomická věž](#)
- 5 – [Kostel sv. Klimenta](#)
- 6 – [Vlašská kaple](#)
- 7 – [Kostel sv. Salvátora](#)
- 8 – [Révové nádvoří s kašnou](#)
- 9 – [Křižovnické chodby](#) (dnešní výstavní galerie Klementinum)



Versaillels

- velkorysý, reprezentativní sídlo krále Slunce - Ludvíka XIV.
- iluze pohybu hmot a linií
- hra světla a stínu
- striktrně geometrický řád, pravidelné prvky



Mariánská Týnice kolem roku 1785



areál Kuks



- okolí Kuksu

Tak a teď to bude na vás, abyste si zahráli na urbanisty a navrhli vlastní krajinu, resp. areál.

Zadání 2. úkolu: barokní areál- vytvořit 3D půdorys

Navrhni trojrozměrný BAROKNÍ AREÁL a to pomocí skládání z přírodnin. Nezapomeň, co všechno tam je – centrální budova (zámek), promyšlený systém cest, alejí, parků, vodních ploch apod.

Pomocí šišek, listů, trávy, jehliček, párátek, rýže, kartonu atd. vytvaruješ/poskládáš BAROKNÍ AREÁL.
+ nakresli jednoduchý plánek, který bude popisovat tvůj areál (CO se v něm nachází a KDE je to umístěné)

Tento výtvarný úkol, můžeš zpracovat doma či venku.

Pro práci:

VENKU (na zahradě, v lese..) - můžeš použít šišky, jehličky, trávu, listy, větve, provázek,...

DOMA (na balkóně, v kuchyni, koupelně,..) - můžeš použít rýži, párátko, špejle, karton, provázek..

- **vyfoť tvé dílo** z pohledu **shora** + pošli mi fotku tvého jednoduchého plánu, který ukazuje KDE a CO se v tvém areálu nachází

Třetí fotkou zachyť sám sebe (příp, všechny Tvé spolupracovníky) **se svým dílem v pozadí**.

Pošli mi tyto 3 fotky prosím do EDOOKITU do sobotní půlnoci 2.5.2020.

Pokud ti okolnosti dovolí, můžeš tento úkol vytvořit s tvými spolužáky nebo sourozenci jako jedno společné dílo (barokní areál) v parku či na zahradě a poslat mi to společně na email.

Děkujeme vám moc.

Těšíme se na všechna vaše díla!

Mějte se krásně. Se srdečným pozdravem a přáním všeho dobrého
 Markéta Oplištilová a František Tichý