

Zajímavá místa v mém okolí v autorských textech a fotografiích

Vaším úkolem bude zachytit na fotografiích dění ve svém okolí, v místě, v němž žijete nebo ve kterém se pohybujete (volná příroda, park, město/vesnice) a připojit k němu psaný text, který bude reagovat na záběry zachycené na fotkách.

POSTUP

Na začátku:

- V okolí místa, ve kterém v projektový den budete, **vymyslete trasu dlouhou min. 5 km** (klidně může být i delší). Můžete se inspirovat existujícími turistickými značkami či cyklotrasami (v Praze a okolí jich najdeme spoustu), můžete zvolit trasu, kterou máte rádi, či objevit něco úplně nového.
- Tuto trasu si během dne **projděte nebo projedte na kole**. Můžete jít sami a vnímat, jak na vás cesta působí. Můžete se domluvit s kamarádem, vzít sourozence nebo někoho z rodiny. Nezapomeňte si s sebou vzít přístroj, kterým fotografie pořídíte, tužku a zápisník.
- Když narazíte na **zajímavé místo/objekt/detail, vyfoťte ho** – nejlépe víckrát, z různých pohledů, abyste mohli vybrat záběr, který vám bude připadat nejvhodnější. K místu si **napište** několik poznámek technických (kde, co, v kolik hodin), důležitější však budou **vaše vlastní postřehy** – atmosféra místa, zvuky, které slyšíte, světlo a jeho působení na dané místo/objekt, důvody, proč vás místo upoutalo, asociace, které ve vás toto místo/objekt vzbuzuje atd. ... Místo může být notoricky známé, ale i zdánlivě úplně obyčejné. Důležité je, aby nějak oslovilo právě vás (líbilo se, provokovalo atd. ...). Místa/objekty k fotografování si můžete vybrat už při plánování trasy, ale můžete je najít až při cestě.
- Vyberte a vyfoťte **minimálně 10 míst/objektů**. Vřele ovšem doporučujeme zaznamenat míst víc, fotoreportáž se vám pak bude lépe zpracovávat a budete mít možnost vybírat z bohatého materiálu ty nejlepší fotky.

Fotky

- Můžete pojmout jako přirozené (fotíte, co vidíte) nebo aranžované (záběr je vytvořen).
- Na fotografiích si dejte záležet, na jejich kompozici, světle (ať třeba nefotíte proti světlu a z lidí pak budou černoši ☹️), dobrém umístění focených objektů na snímku, na tom, aby fotka měla opravdu vypovídající a ilustrační hodnotu. Foťte celky i detaily. Přírodu, neživé věci i lidi...

Náměty k focení:

- Může se jednat o **záběry přírodní**. Příroda je nevyčerpatelným zdrojem zajímavostí a překvapivých momentů. Můžete fotit zvířata, zástupce ze světa rostlin i z oblasti geologie i jiné atraktivní výjevy, krásná panoramata i drobné detaily, události, které se venku v přírodě dějí...
- Může se jednat o **záběry z míst obydlených**, třeba takových, kterých jste si **nikdy předtím nevšimli**: že na fasádě domu, kolem kterého běžně chodíte, jsou zajímavé detaily, o kterých jste nevěděli (choďte s hlavami vzhůru ☺️), můžete zachytit graffiti či jinou podobu tzv. městského folkloru ulice atd. Třeba zjistíte, že ve vašem okolí jsou místa, která neznáte a která nabízejí možnosti průzkumu...
- Můžete fotit i **místa, která máte rádi** – strom v parku, kavárnu, sochu, sportoviště, řeku, fontánu atd. ...
- Můžete fotografovat i **lidi** na různých místech, nejde nám však o portréty, ani selfie, spíš o to, jak se lidé chovají ve vybraném místě, jak na ně místo působí ...
- Důležité je, aby záběry byly **různorodé** – není žádoucí, abyste do fotoreportáže zahrnuli 10 kvetoucích rostlin, nebo 10 kaváren atd.

Další postup:

- Doma pak vyberte **minimálně 10 fotografií**, které do fotoreportáže zařadíte.
- Do **mapy zakreslete trasu**, kterou jste prošli, zaznamenejte i polohu míst, která jste fotili (stačí přibližně). Kdo má v mobilu aplikaci mapy.cz, můžete využít funkci stopaře (ostatní označí trasu doma zpětně).
- K některým fotografiím si můžete dohledat informace na internetu, v atlasu či jiné literatuře (např. socha, budova, která mě zaujala, rostlina, živočich atd.) Tyto informace pak můžete využít při tvorbě textu/komentáře a ozvláštnit ho jimi. Sami se tak o fotografovaném objektu něco zajímavého dozvíte.
- Pustěte se do psaní textu.

Text můžete koncipovat jako:

- **Fotoreportáž:** Každá fotka bude mít vlastní text/komentář, vysvětlivky – minimálně ve 3 souvislých a jazykově bohatých větách. V textu napište, co je to za místo, čím na vás zapůsobilo, proč je pro vás zajímavé, čeho jste si na něm všimli atd. Využijte poznámky, které jste si při focení zapsali. K některým fotkám můžete zapsat informace, které jste o místě/objektu dohledali (viz výše). Komentář vložte pod fotku. Oceníme taky hezkou grafickou úpravu.

Důležitá poznámka:

Mí, Ný – napíšou 3 z povinných 10 komentářů německy nebo rusky (podle toho, který jazyk se učíte)

Ksí – napíše 1 z povinných 10 komentářů německy nebo rusky (podle toho, který jazyk se učíte).

ODEVZDÁNÍ: Fotografie nahrajte přes svůj školní účet Google do vaší nově vytvořené galerie na photos.google.com. **Postup najdete v tomto videu.** Nově vytvořenou galerii pojmenujte svým příjmením, ke každé fotce napište popisek a vložte informace o místě jejího pořízení.

Kliknutím na odkaz „sdílení“ vygenerujte odkaz a ten napište do formuláře: bit.ly/projektovy-den

- nebo **Autorský text s fotodokumentací** – Možná vás nad fotkami napadne souvislý text (např. báseň, subjektivně zabarvený popis zachycených objektů i toho, jak na vás působí (líčení), záznam z deníku cestovatele, fejeton, úvaha atd.). Napište ho (zkuste si to užít) do Wordu a fotky vložte pod text. Minimální rozsah textu je 1 A4 + přiložené fotografie.

Důležitá poznámka:

Mí, Ný – připojí krátký popis 3 vybraných fotek v ruštině nebo němčině (podle toho, který jazyk se učíte)

Ksí – připojí krátký popis 1 vybrané fotky v ruštině nebo němčině (podle toho, který jazyk se učíte)

ODEVZDÁNÍ: Autorský text napište do WORDU či vytvořte v dokumentech Google, přímo pod text přiložte i fotografie a vytvořený soubor pojmenujte svým příjmením a odevzdejte ho do formuláře:

bit.ly/projektovy-den

Poznámka zejména pro Omikron, ale i jiné studenty: Pokud budete autorský text psát ručně, tento text vyfoťte a vložte do formuláře jako fotku.

TERMÍN ODEVZDÁNÍ – STŘEDA 13.5.2020

Už se na Vaše dílka moc těšíme. Hanka N., Jitka M. a Vlad'ka S.